

## **CURSO DE VERÃO**

### **A ARTE DA PESQUISA - CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS**

#### **PALAVRAS-CHAVE:**

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA – FOTOGRAFIA – ANTROPOLOGIA VISUAL – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

#### **PÚBLICO-ALVO:**

Estudantes de comunicação e ciências sociais, pesquisadoras/es das ciências humanas, fotógrafas/os, artistas audiovisuais e demais profissionais interessadas/os em estudar narrativas visuais.

#### **OBJETIVOS DO CURSO:**

- Apresentar referências da Antropologia, Arte e Fotografia que sirvam de inspiração para produções coletivas e individuais;
- Realizar expedições fotográficas que sirvam para conectar a fotografia com a edição, a captação, a montagem;
- Promover a problematização ética, estética e epistemológica para que o grupo possa aprofundar a leitura das imagens individuais e narrativas.

#### **CONTEÚDO:**

- A arte da pesquisa e a imagem como leitura e escrita do mundo;
- Fotografia contemporânea e os seus desdobramentos;
- Género, pesquisa e decolonialidade;
- Antropologia do som;
- Um olhar da Antropologia para imagem feia;
- Edição e montagem de fotografias;
- Montagem de exposições.

#### **METODOLOGIA:**

Numa prática imersiva em modelo de residência artística, o curso propõe uma abordagem interdisciplinar. O processo de produção de conhecimento será coletivo: todos participam, aprendem e trocam ideias, ou seja, os saberes, as experiências e os repertórios de cada participante serão importantes para colaborar com o grupo.

Os professores vão apresentar conteúdos, orientar ideias e referências dentro de imersões que aproximam teoria e prática, arte e ciência, intercalando momentos em interior na Start-up Cultural de Arruda dos Vinhos e momentos ao ar livre com expedições fotográficas. O momento final de produção coletiva do curso será marcado com a inauguração da exposição fotográfica no centro de Arruda dos Vinhos, sendo esta, parte do processo pedagógico e artístico da residência.

#### **CARGA HORÁRIA:**

40h (atividades de 8h diárias)

#### **DATAS:**

26, 27, 28, 29 e 30 de junho de 2023.

**LOCAL:**

Start-up Cultural de Arruda dos Vinhos

**EXPOSIÇÃO:**

Galeria Polivalente de Arruda dos Vinhos – dia 30/06

**VALOR/PROPINA DO CURSO:**

350,00 €

(Poderá ser pago em duas prestações, sendo o dia 10 de junho o limite da segunda prestação)

**ATIVIDADES PREVISTAS :**

Segunda-feira (26/06)

- Aula de inauguração do curso;
- Introdução à produção de conhecimento compartilhado;
- Apresentação de temas;
- Masterclass (Convidada/o especial);
- Jantar coletivo.

Terça-feira (27/06)

- Expedição fotográfica;
- Edição digital;
- Edição com imagem e som.

Quarta-feira (28/06)

- Edição física (*palavraimagem*);
- Expedição fotográfica;
- Edição digital.

Quinta-feira (29/06)

- Edição das imagens impressas (*imagensmundo*);
- Produção da exposição fotográfica;
- Música e narrativa.

Sexta-feira (30/06)

- Intervenção nas fotografias
- Montagem da exposição fotográfica;
- Inauguração da exposição.

**MATERIAL DO ESTUDANTE:**

Cada estudante deve levar o seu portátil, um telefone ou câmara que goste de fotografar (digital, pois as fotos vão ser impressas rapidamente)

**MATERIAL:**

As impressões fotográficas para o curso e para exposição estão incluídas no valor das inscrições, assim como materiais para pintar fotos, costurar ou colar.

**ALIMENTAÇÃO:**

Almoços incluídos de 26 a 30 de junho. Pequeno-almoço e jantar não incluídos.

**HOSPEDAGEM:**

Não está incluído no valor do curso.

Podemos dar indicações de hospedagem na região ou caso tenha interesse, solicitar hospedagem em albergue municipal.

**EQUIPA DOCENTE:**

[Emiliano Dantas](#) (Fotógrafo e Antropólogo Visual)

[www.emilianodantas.com](http://www.emilianodantas.com)

Emiliano Dantas é doutor em Antropologia pelo ISCTE-IUL, é investigador colaborador do CRIA-ISCTE e artista incubado na Start-up Cultural de Arruda dos Vinhos. Em 2022, ganhou o prémio Margot Dias de ensaio Audiovisual da Associação Portuguesa de Antropologia/APA, ganhou terceiro lugar no prémio Pierre Verger da Associação Brasileira de Antropologia/ABA e foi selecionado com uma bolsa da Fundação Gulbenkian de circulação internacional para participar da IX Bienal de Arte e Cultura de São Tomé. Seus trabalhos de fotografias já foram expostos no Brasil, Cuba, São Tomé e Portugal.

[Herberto Smith](#) (Fotógrafo e pesquisador da imagem)

[www.herbertosmith.com](http://www.herbertosmith.com)

É fotógrafo e pesquisador da imagem. Atua desde 2002, desenvolvendo fotografias para revistas, peças publicitárias e industriais. Realizou residências artísticas no projeto Residências em Trânsito: Hangar / RAAM Roça Mundo, S.Tomé, 2021, e na Catchupa Factory Initiative, Internship at Stevenson Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul, 2017.